

## PRESENTAZIONE CONFERENZA

### *Puglia Mitica a Canne: il 'Tesoro' di Annibale.*

Il Prof. **Francesco De Martino** è ordinario di *Letteratura Greca* nel Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Degli Studi di Foggia, dove insegna anche *Mitologia Greca* e *Storia ed Epigrafia Greca*. E' stato uno degli 8 fondatori della Facoltà di Lettere e Filosofia, ed ha fondato e diretto il primo Dipartimento allora chiamato di 'Tradizione e Fortuna dell' Antico'.

Allievo di Carlo Ferdinando Russo, è stato redattore della prestigiosa rivista *Belfagor* edita a Firenze dall'editore Olschki, ed è ora Direttore Editoriale della *Levante Editori*, dove dirige varie collane e la rivista *Kleos*. Studioso di epica, lirica e teatro, si interessa anche di letteratura moderna e di storia, come dimostrano le oltre 150 pubblicazioni. Tra i volumi più significativi: *Omero quotidiano. Vite di Omero* (Osanna, Venosa, 1984), *Lirica greca*, in 3 tomi (in totale, circa 1500 pagine), *Poetesse greche* (2006), *Medea istantanea. Miniature, incisioni, illustrazioni* (2008), *Mito e caricature* (2008), *Vito Maurogiovanni. Teatri* (2009), *Antichità & Pubblicità* (2010).

Ha organizzato alcune mostre: nel 1996 al Palazzo della Provincia di Bari, sui 'fumetti greci', nel 2004 su 'Medea' nella Fondazione Banca del Monte di Foggia, sugli 'Abiti da mito' nel 2007 nel Palazzo Dogana di Foggia e su 'L'arte dell'eleganza' nel Circolo Unione, Palazzo Petruzzelli, lo scorso febbraio.

Il **Comitato Italiano Pro Canne** ha sempre auspicato una più viva attenzione verso il sito archeologico di Canne da parte delle autorità accademiche, viva come quella che animò il Prof. Gervasio quando iniziò, negli anni '30, gli scavi che noi tutti conosciamo.

Questa collaborazione oggi nata tra il nostro Comitato ed il Prof. De Martino perseguirà questo scopo: mantenere sempre 'vivo' l'interesse su questo sito, dimostrando quanto esso possa dire ancora di sé oggi.

Questa conferenza ha un valore simbolico perché rappresenta l'evento conclusivo di una ricerca per la Fondazione Caripuglia, inaugurata il 4 novembre 2011 nel Teatro Romano di Sagunto, dove il Prof. De Martino ha più volte fatto risuonare il nome di Canne. Di fronte a prestigiosi studiosi internazionali, il Prof. De Martino ha esposto le linee del progetto di ricerca intitolato '*Puglia Mitica*' e dedicato alla letteratura e all'arte mitologica in Puglia, ma che include anche *la storia antica divenuta mitica*, come quella relativa a Canne e al suo protagonista, **Annibale**.

La conferenza non sarà solo un bilancio ma anche il punto di partenza di una ‘nuova ricerca’, che vedrà impegnato un vero e proprio ‘gruppo di studio’ guidato dal Prof. De Martino e composto da altri ricercatori esperti.

Un importante ruolo è ricoperto dalla dott.ssa Luciana Morra, socio ordinario responsabile dell’accoglienza turistica per il nostro Comitato dal 2008, anno in cui le è stato conferito il ‘Premio Barletta Cultura operosa’ per aver discusso una tesi di laurea triennale in Letteratura Greca conseguendo il massimo dei voti. Di quella tesi, incentrata sul poco conosciuto mito di Cicno del quale vi è una testimonianza archeologica nel museo Jatta di Ruvo, fu relatore proprio il Prof. De Martino così come della seconda tesi di laurea magistrale, in Storia ed Epigrafia Greca. Proprio l’approfondimento di queste tematiche storiche relative a Canne ha segnato un contatto tra il Comitato e la cattedra del Prof. De Martino, al fine di convogliare ‘i comuni studi su un comune fronte’.

La ricerca, dunque, sarà specifica e mirata a portare alla luce il ‘*Tesoro di Annibale*’, che si aggiunge a quello di Priamo cercato da Schliemann e di Diomede immaginato nelle Isole Tremiti: esso consiste nell’incredibile e ancora poco studiata *fortuna* del grande condottiero cartaginese nella letteratura di tutti i tempi, nelle arti tradizionali e moderne, e persino nella musica leggera.

Ringraziamo per la sua ‘più che sentita’ partecipazione alla manifestazione di oggi anche la nota poetessa Santa Fizzarotti Selvaggi che leggerà un suo inedito componimento su Canne.

Canne è ancora fonte di tanta produzione scientifica e proprio oggi, in memoria della celebre vittoria di Annibale sui valorosi Romani del 2 Agosto 216 a. C., sarà luogo di ‘divulgazione pubblica’ di questi nuovi ed interessantissimi dati.